08. 11. 2021.
Институт за истражување на геноцидот Канада:

СООПШТЕНИЕ до јавноста

Уште една победа на вистината за геноцидот во Сребреница и правдата за жртвите на геноцидот.

Писателката Лидија Димковска се извини за употребата на зборот масакр, наместо геноцид

Пред неколку дена Емир Рамиќ, директор на Институтот за истражување на геноцидот Канада и Зеќир Рамчиловиќ, член на Интернационалниот експертски тим на Институтот и пратеник од редот на Бошњаците во Собранието на Република Северна Македонија упатија јавна реакција до Лидија Димковска, авторка на текстот: „Југославија во мојот живот, мојот живот во Југославија во 10 точки”, објавен на 27. 10. 2021. година на порталот: Nomad.ba
http://instituteforgenocide.org/bs/otvoreno-zajednicko-pismo-autorici-lidiji-dimkovska-povodom-negiranja-genocida-u-srebrenici/
Помеѓу останатото авторката во текстот пишува: „Во Стразбур 1995 година, некаде во времето на масакрот во Сребреница, се случи чудно собирање на кое бев повикана заедно со други млади Југословени, родени во седумдесетите.“
Во реакцијата помеѓу другото стои: "Употребата на несоодветниот збор „масакр“ означува негирање на геноцидот во Сребреница. Бидејќи во Сребреница не беше масакр. Во Сребреница беше геноцид. Геноцидот во Сребреница не е работа на нечие мислење. Тоа е судски докажан и признаен факт на Меѓународниот суд за правда и Меѓународниот кривичен суд за поранешна Југославија.
Употребата на зборот масакр го негира судскиот, научниот и историскиот факт за единствениот правно докажан геноцид по Холокаустот во Европа. Негирање на геноцидот ја блокира можноста за правда, вистина и закрепнување, ја негира иднината за преживенаите жртви. Негирање на геноциодт и српскиот национализам, кој се до сега не бил казнуван, се покажаа како отровна комбинација која ја создаде новата фаза во негирањето на геноцидот позната како триумфализам: со триумфализмот се слават геноцидните ѕверства”.
На крајот од реакцијата Институтот за истражување на геноцидот побарано е од авторката Лидија Димковска јавно да им се извини на жртвите на геноцидот во Сребреница, посебно на Мајките од Сребреница како минимум човечност кој авторката треба јавно да го покаже.

Авторката Лидија Димковска до Институтот за истражување на геноцидот ја испрати следната порака:
"Никогаш не го негирав геноцидот во Сребреница и доколку ги прочитате моите дела ќе видите дека е така. Сребреница е рана во мојот живот и присутна е и во мојата литература. Тоа е јасно и од есејот кој го прочитавте и коментиравте. Зборот масакр е свирепо убиство на луѓе кое апсолутно не го одобрувам. Ако толку ви пречи зборот масакр тогаш се извинувам поради тоа. Но, мора да знаете дека во моите дела го користам и зборот геноцид, но во есејот мислам дека зборот масакр во суштинска смисла бил исто така силен и јасен. Од контекстот мора да разберете дека потполно го осудувам”.

Институт за истражување на геноцидот Канада
http://instituteforgenocide.org/bs/jos-jedna-pobjeda-istine-o-genocidu-u-srebrenici-i-pravde-za-zrtve-genocida/